INFRASET
MANDO DIAO

ALLTILLALLA

## EN UNG MOR

*KLEN OCH SVAG OCH BLEK OM KIND,*
*I LINNETYG OCH I STUBB I EN LITEN SKRUBB*
*PÅ EN GAMMAL VIND*
*SATT EN SJUTTONÅRIG TÖS*
*PÅ EN KISTAS LOCK OCH FRÖS*
*MED ETT BYLTEBARN SOM GRÄT*
*LAGT I SITT KNÄ*

*”DET BLIR VÄL ALDRIG BRA IGEN FÖR DEN,*
*SOM HAR INGEN ENDA VÄN,*
*FÖR GUD VET HUR DET GÅR,*
*FÖR I LAGEN STÅR,*
*VAD EN FÅR NÄR EN LÄGT OCH LÖNN*
*GUD SOM HAVER, FADER VÅR,*
*JAG FÅR GÅ I SJÖN*

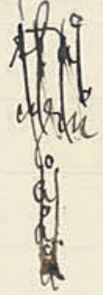
*BA, MA, LÅT LAGOM LILLA STYGGEN*
*JAG VILL VÄNDA DIG RYGGEN,*
*ÅT DITT PIP OCH GÅ*
*SKA JAG KVÄVA DIG? FY, FY,*
*DET ÄR GRYMT ATT KVÄVA DIG,*
*SÅ JAG FÅR SKURA, JAG FÅR SY*
*OCH FÖRSÖKA ATT STRÄVA*

*BA, MA, KANSKE TROR*
*ATT MOR VILL GE MAT OCH SKOR,*
*VILL GE KLÄR ETT OTÄCKT SÅDANT DÄR*
*SOM ÄR FÖTT I HOR*

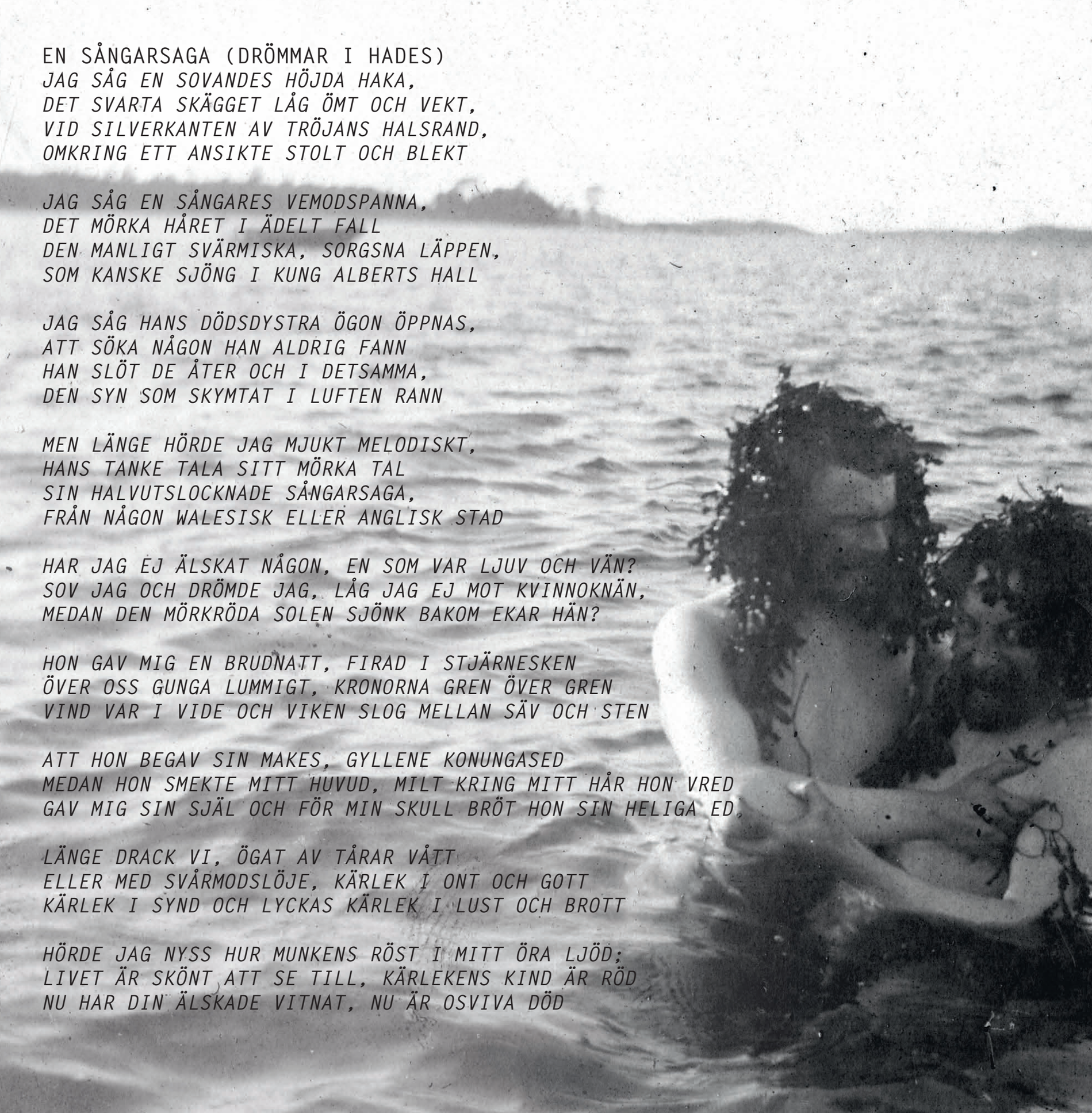
*JAG FÅR VÄL DRA MIG FRAM*
*GENOM FATTIGDOM OCH SKAM*
*OCH DEN USLA KARLN*
*FÅR BETALA FÖR SITT BARN*

# Gråbergsång

Ha å
grå å
Ha å
grå å
Ha å
grå å
Ha å.
grå å.
Ha å
Hå å
grå - å - å - å



Så är berga gråbergs grå långa
~~Lång~~ Ho å - å - å - å - å - å - å - å - ang!



EN SÅNGARSAGA (DRÖMMAR I HADES)

*JAG SÅG EN SOVANDES HÖJDA HAKA,*
*DET SVARTA SKÄGGET LÅG ÖMT OCH VEKT,*
*VID SILVERKANTEN AV TRÖJANS HALSRAND,*
*OMKRING ETT ANSIKTE STOLT OCH BLEKT*

*JAG SÅG EN SÅNGARES VEMODSPANNA,*
*DET MÖRKA HÅRET I ÄDELT FALL*
*DEN MANLIGT SVÄRMISKA, SORGSNA LÄPPEN,*
*SOM KANSKE SJÖNG I KUNG ALBERTS HALL*

*JAG SÅG HANS DÖDSDYSTRA ÖGON ÖPPNAS,*
*ATT SÖKA NÅGON HAN ALDRIG FANN*
*HAN SLÖT DE ÅTER OCH I DETSAMMA,*
*DEN SYN SOM SKYMTAT I LUFTEN RANN*

*MEN LÄNGE HÖRDE JAG MJUKT MELODISKT,*
*HANS TANKE TALA SITT MÖRKA TAL*
*SIN HALVUTSLOCKNADE SÅNGARSAGA,*
*FRÅN NÅGON WALESISK ELLER ANGLISK STAD*

*HAR JAG EJ ÄLSKAT NÅGON, EN SOM VAR LJUV OCH VÄN?*
*SOV JAG OCH DRÖMDE JAG, LÅG JAG EJ MOT KVINNOKNÄN,*
*MEDAN DEN MÖRKRÖDA SOLEN SJÖNK BAKOM EKAR HÄN?*

*HON GAV MIG EN BRUDNATT, FIRAD I STJÄRNESKEN*
*ÖVER OSS GUNGA LUMMIGT, KRONORNA GREN ÖVER GREN*
*VIND VAR I VIDE OCH VIKEN SLOG MELLAN SÄV OCH STEN*

*ATT HON BEGAV SIN MAKES, GYLLENE KONUNGASED*
*MEDAN HON SMEKTE MITT HUVUD, MILT KRING MITT HÅR HON VRED*
*GAV MIG SIN SJÄL OCH FÖR MIN SKULL BRÖT HON SIN HELIGA ED*

*LÄNGE DRACK VI, ÖGAT AV TÅRAR VÅTT*
*ELLER MED SVÅRMODSLÖJE, KÄRLEK I ONT OCH GOTT*
*KÄRLEK I SYND OCH LYCKAS KÄRLEK I LUST OCH BROTT*

*HÖRDE JAG NYSS HUR MUNKENS RÖST I MITT ÖRA LJÖD;*
*LIVET ÄR SKÖNT ATT SE TILL, KÄRLEKENS KIND ÄR RÖD*
*NU HAR DIN ÄLSKADE VITNAT, NU ÄR OSVIVA DÖD*

NU SKA OSVIVA SOVA, LÄNGE I SLUMMER SVAL
SÖMNEN OCH DRÖMMEN OCH DÖDEN, VAR HENNES EGET VAL
ALDRIG HON ÅNGRADE, ALDRIG GÅR HON TILL HIMMELENS SAL

MUNK, DET ÄR SÅNG OCH SÄGNER
MUNK, DET ÄR HÄXANS TAL
ATT, NÄR DEN SISTA HÖSTEN
FÄLLT SINA SISTA BLAD
SKA EN BEFRIARE DRA GENOM DE DÖDAS STAD.
DÅ HAR VÄL ÅREN SUSAT, ÖVER MIN SJÄL SEDAN DÅ
DÅ ÄR VÄL DAGEN INNE, SNART SKA VÄL SLAGET STÅ

DÅ SKA BEFRIARENS ANDE STARK GENOM VÄRLDEN GÅ

SOM HAR VI SVALLNING, NÄR VINDEN KOMMER,
SOM VÅG I VANDRING, GICK SUSET FRAM
AV DAGENS ANING, I HADESNATTEN
FÖRDOLD OCH HEMLIG OCH UNDERSAND

MEN ÅTER SJÖNK DEN, I DJUPETS MÖRKER,
DÄR FÖRD AV DRÖMMEN, MIN TANKE SAM
OCH ÅTER STEG DEN OCH KOM TILLBAKA
OCH SYNER SÅG JAG OCH ORD FÖRNAM

OCH ÖVER ANSIKTET, DET FÖLL EN GLIMT AV
KLARARE LJUS ÄN FÖRR
MEN ÄNNU SVAGT SOM, EN MÅNES STRIMMA
FRÅN LIVETS NATT GENOM
DÖDENS DÖRR

SÄV SÄV SUSA
*SÄV, SÄV, SUSA,*
*VÅG, VÅG, SLÅ,*
*VI FRÅGAR OSS VAR INGALILL*
*DEN UNGA HAR GÅTT?*
*HON SKREK SOM EN VINGSKJUTEN AND, NÄR HON SJÖNK I SJÖN,*
*DET VAR NÄR SISTA VÅR STOD GRÖN.*

*VI HATADE HENNE VID ÖSTANÅLID,*
*DET TOG HON SIG SÅ ILLA VID.*

*VI HATADE HENNE FÖR GODS OCH GULL*
*OCH FÖR HENNES UNGA KÄRLEKS SKULL.*

*VI STACK EN ÖGONSTEN MED TAGG,*
*VI KASTADE SMUTS I EN LILJAS DAGG.*

*SÅ SJUNGEN, SJUNGEN SORGSÅNG,*
*I SORGSNA VÅGOR SMÅ,*
*SÄV, SÄV, SUSA,*
*VÅG, VÅG, SLÅ!*

FEMALE

## INFRUSET

*SKARP SOM NORDANSTORMEN,*
*ALLAS KAMP MOT ALLA,*
*KYLER GENOM MÄRGEN*
*OCH GÖR HJÄRTAN KALLA*

*DET SOM LÖVOMRANKAT*
*LYSTE VARMT I SOLEN*
*LIKNAR SNART EN BONING*
*PÅ EN Ö VID POLEN*

*MEN ÄNNU DÄRINNE*
*MILDA KÄNSLOR BYGGA*
*SITTA DÄR OCH SÖRJA,*
*LUTANDE OCH SKYGGA*

*STUNDOM DE MÖDAS KYLAS*
*FJÄTTRAR SKAKA*
*VILJA UT MEN STAPPLA FRYSANDE*
*TILLBAKA*

*KAMPENS BISTRA FROSTVIND*
*ISAR ALLT DET VARMA*
*ALLTFÖR KALLT ÄR LIVET*
*FÖR DE VEKA ARMA*

*LÄNGRE LIDER VINTERN,*
*KORTARE BLIR DAGEN.*
*MÖRKARE BLIR MÖRKRET,*
*BLEKARE BLIR DRAGEN*

*TILLS DE MILDA KÄNSLOR*
*ALLA LIGGA DÖDA,*
*I SITT HEM VID POLEN*
*TIGANDE OCH ÖDE*

*OM EN FÅNGSTMAN KOMMER*
*VINDVRÄKT ÖVER HAVEN,*
*MÖTTES HAN AV INGEN*
*I DEN TYSTA GRAVEN*

DEN SJÄLVSLAGNE
*DÖDSVAPNET HÖLL HAN*
*LYFT I SIN HÖGRA HAND*
*DOMNANDE FÖLL HAN*
*STOFTET RANN UT SOM SAND*
*SKÖNA OCH OKÄNDA LAND, SÅG HAN*
*VID DÖDSFLODENS STRAND*

*INTE MED MULNA*
*MINER DEN SLAGNA GÅR*
*KINDERNA ÄR GULNA*
*MEN EJ AV DET ÄDLA SÅR*
*SJÄLVUPPOFFRARN SIG SLÅR,*
*OFFRANDE MOD*
*GÖR EJ VITA HÅR*

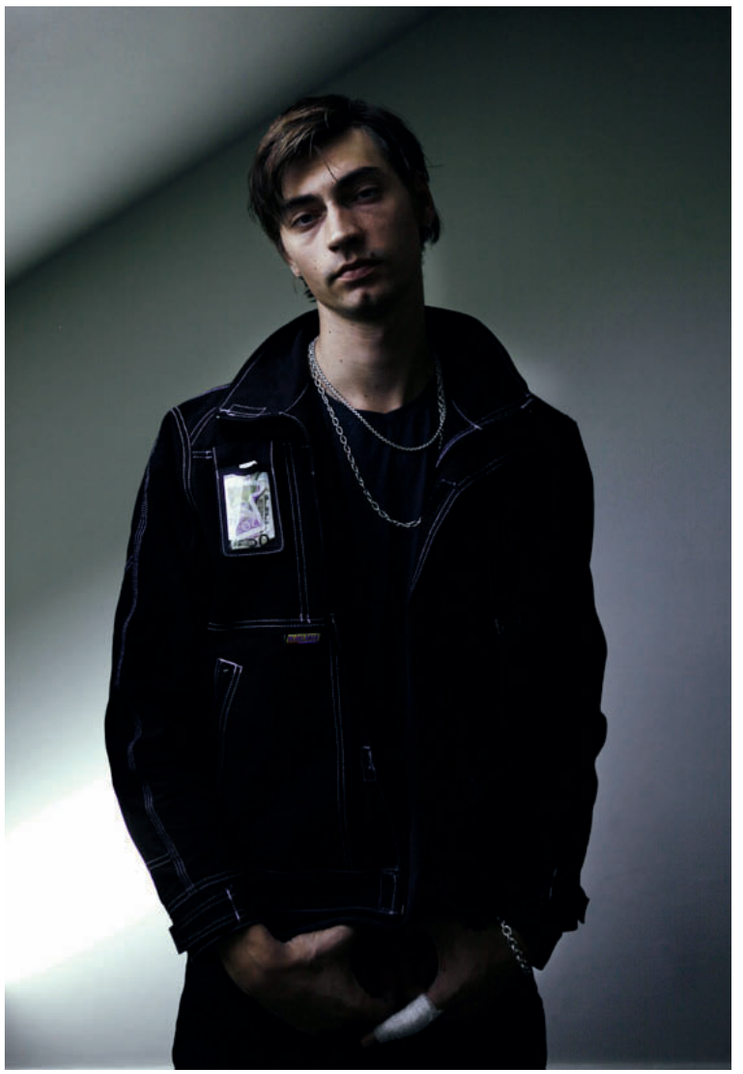
*”BARMEN MED BLODIGA SÅR ÅTER HEL*
*SPJUTSPETSENS MODIGA GÄRNING*
*GÖR BOT FÖR FEL*
*DU NJUTER VÄL OCKSÅ DIN DEL,*
*SOM EN STRÄNG*
*I ALL SALIGHETS HARPOSPEL”*

## TITANIA

*EN KLANG AV SMÅ FIOLER,*
*GÅR SVAG SOM SUSNING I HASSEL OCH BJÖRK*
*OCH MÅNEN PÅ ÄNGARNA SKINER,*
*MEN SKOGEN ÄR MIDNATTSMÖRK*
*DET SKYMTAR, DET SVÄVAR SOM BÖLJANDE HÅR,*
*DET DANSAR PÅ YRA ETERISKA TÅR*

*TI-TA! TI-TANIA!*
*(MMMM)*

*DET SKYMTAR SOM BARMAR OCH HALSAR,*
*DET LYFTER SLÄP SOM SILKE OCH FLOR*
*DET VAJAR, DET VIFTAR OCH VALSAR*
*I NÄTTA BEVINGADE SKOR*
*VEM ÄR DET SOM HÅLLER SIN VINDLÄTTA BAL*
*VID MIDNATTENS TIMME I MÅNSILVERSAL?*
*TI-TA! TI-TANIA!*
*TI-TA! TI-TANIA!*



**MEN**

*Men att evigt krankt betrakta*
*sina sjuka drag och miner*
*Se hur döden lömskt och sakta*
*härjar oss till grå ruiner*

*Det är pina utan ände,*
*spanska stövlar, hjul och stegel*
*Bäst att le åt sitt elände,*
*bäst att slå itu sin spegel*

*Bäst att taga bördan på sig,*
*le åt åldern som förtorkar -*
*män till gubbar; bäst att slå sig fram*
*så länge hoppet orkar!*

*Håna livet när det hånar kallt och hatfullt,*
*vrid dig, släng dig -*
*undan ödet, håret grånar, du är utnött*
*- Gå och häng dig!*

TACK TILL: VÅRA FAMILJER, ARNE, EINAR, PER OCH EVA-LOTTA - DALA-FLODA VÄRDSHUS, HELEN MCLAUGHLIN, MARK DENNIS OCH MÄNNISKORNA PÅ SONY MUSIC SWEDEN, RICKARD GRAMFORS, MIKAEL KATZEFF, JULIAN LENELL, JOHAN HELMER, ANNA&PAUL FILM&TELEVISION, ANNA TENFÄLT OCH ATTIEH WICKMAN PÅ HILL BILLY MUSIC MANAGEMENT, HERMAN SHAHO, NIKLAS LUKS, PETER EJEWALL - UPPSALA UNIVERSITET, PETRA WÅHLIN, AGNES BROOME, GÖREL HANSER, TOVE KJELLANDER - ÖREBRO UNIVERSITET, SUNE OCH ALEXANDER AT HIP CATS PRODUCTIONS, SAGA BERLIN//NICEGUZZ, TOBBE OCH MÄNNISKORNA PÅ THE AGENCY GROUP SWEDEN, MAIK PALLASCH - BMG RIGHTS MANAGEMENT, BERND HARBAUER, MATTHIAS STEUR, DIRK, JOHAN, TIM, BELI, ROBERT, SEBASTIAN, SAKI, MACKE, THISEN, PETTER, HULTS MUSIKSNICKERI.
KÄRLEK OCH RESPEKT KRISTIAN GIDLUND.

ALLA HÅRT ARBETANDE SJÄLAR I FORSGÄRDET.
ALLT TILL ALLA.

*MANDO DIAO ÄR:* GUSTAF NORÉN, BJÖRN DIXGÅRD, MATS BJÖRKE, CARL-JOHAN FOGELKLOU
*ÖVRIGA MUSIKER:*
PATRIK HEIKINPIETI, DANIEL HAGLUND, ULF JANSSON, BJÖRN OLSSON, GÖRAN KROON, LINNÉA DIXGÅRD, THORSTEN FLINCK, MATTI OLLIKAINEN, PELLE HANSEN, FREDRIK SYBERG, SIMONA BONFIGLIOLI, CHRISTOPHER ÖHMAN
*STRÅKARRANGEMANG:* CHRISTOPHER ÖHMAN OCH MANDO DIAO
*INSPELAD I DALA-FLODA*
*KOMPLETTERANDE INSPELNING:* ORUST STUDIO, T.U.N.A STUDIO STOCKHOLM, MAARWEG STUDIO COLOGNE OCH SCHULZ MOBILE STUDIOS, GOLFE JAUN
*PRODUCERAD AV:* MANDO DIAO OCH BJÖRN OLSSON
*MIXAD AV:* BJÖRN OLSSON *MASTRAD AV:* BOHUS MASTERING
*KOMPLETTERANDE MASTRING:* THE CUTTING ROOM
*MANAGEMENT:* CARLOS BARTH HILL BILLY MUSIC MANAGEMENT
*OMSLAGSFOTO OCH FOTO AV:* JON WENTZEL
*KOMPLETTERANDE FOTO:* SAGA BERLIN
*GUSTAF FRÖDING-FOTON HÄMTADE UR:* MÖRNERSAMLINGEN ”SKALDER I NAKENSKRUD”, ÖREBROS UNIVERSITET
*GUSTAF FRÖDINGS HANDSKRIVNA ANTECKNINGAR HÄMTADE FRÅN:* UPPSALA UNIVERSITET
*GRAFISK DESIGN:* SAGA BERLIN
*ALLA LÅTAR:* MUSIK AV GUSTAF NORÉN OCH BJÖRN DIXGÅRD
*DAGG* TEXT OCH MUSIK AV LINNÉA DIXGÅRD
*ÄV SÄV SUSA MUSIK*: JEAN SIBELIUS © BREITKOPF & HÄRTEL MUSIKVERLAG GMBH. FÖR SVERIGE: GEHRMANS MUSIKFÖRLAG AB.
*DEN SJÄLVSLAGNE OCH I UNGDOMEN:* MUSIK AV GUSTAF NORÉN, BJÖRN DIXGÅRD OCH BJÖRN OLSSON. *TEXTER AV GUSTAF FRÖDING*
*PUBLICERAD AV:* BMG RIGHTS MANAGEMENT GMBH.

## STRÖVTÅG I HEMBYGDEN

*(… TRE, FYR)*
*DET ÄR SKIMMER I MOLNEN OCH GLITTER I SJÖN,*
*DET ÄR LJUS ÖVER STRÄNDER OCH NÄS*
*OCH OMKRING MIG STÅR DEN HÄRLIGA SKOGEN SÅ GRÖN*
*BAKOM ÄNGARNAS GUNGANDE GRÄS*

*OCH MED SOMMAR OCH SKÖNHET OCH SKOGSVINDSACKORD*
*STÅR MIN HEMBYGD OCH HÄLSAR MIG GLAD*
*VAR MIG HÄLSAD! - MEN VAR ÄR MIN FADERS GÅRD?*
*DET ÄR TOMT BAKOM LÖNNARNAS RAD*

*DET ÄR TOMT, DET ÄR BRÄNT, DET ÄR HÄRJAT OCH KALT,*
*DÄR DEN LÅG, LIGGER BERGHÄLLEN BAR*
*MEN DÄR ÖVER GÅR MINNET MED VINDEN SÅ SVAL*
*OCH DET MINNET ÄR ALLT SOM ÄR KVAR*

*OCH DET ÄR JAG SOM SÅG EN GAVEL STÅ VIT*
*OCH ETT FÖNSTER STÅ ÖPPET DÄRI*
*SOM PIANO DET LJÖD OCH EN MUNTER BIT*
*AV EN VISA MED FIN MELODI*

*OCH DET ÄR SOM DET VORE MIN FADERS RÖST*
*NÄR HAN ÄNNU VAR LYCKLIG OCH UNG,*
*INNAN SÅNGEN BLEV TYST I HANS DÖDSSJUKA BRÖST*
*OCH HANS LEVNAD BLEV SORGSEN OCH TUNG*

*DET ÄR TOMT, DET ÄR BRÄNT, JAG VILL LÄGGA MIG NED*
*INVID SJÖN FÖR ATT HÖRA HANS TAL,*
*OM DET GAMLA SOM GÅTT, MEDAN TIDEN LED,*
*OM DET GAMLA I ALSTERNS DAL*

*OCH SITT SORGSNA OCH SORLANDE SVAR HAN SLÅR,*
*MEN SÅ SVAGT SOM DET BLOTT VORE DRÖMT;*
*”DET ÄR KASTAT FÖR VIND SEDAN TJUGO LÅNGA ÅR,*
*DET ÄR DÖTT OCH BEGRAVET OCH GLÖMT*

*DÄR DU KÄRA GESTALTER OCH SYNER MINNS,*
*DÄR STÅR TOMHETEN ÖDE OCH KAL*
*OCH MIN EVIGA VAGGSÅNG ÄR ALLT SOM FINNS KVAR*
*AV DET GAMLA I ALSTERNS DAL”*

## *I ungdomen.*

DET glittrar så gnistrande vackert i ån,
det kvittrar så lustigt i furen.
Här ligger jag lat, som en bortskämd son
i knät på min moder naturen.
Det sjunger och doftar och lyser och ler
från jorden och himlen och allt jag ser.

Det är som om vinden ett budskap mig bär
om lyckliga dagar, som randas,
mitt blod är i oro, jag tror jag är kär
— i hvem? — ack i allt, som andas.
Jag ville att himlens och jordens allt
låg tätt vid mitt hjärta i flickgestalt.

# DAGG

*LIKT EN GULNAD BILD AV TIDEN, SOM GÅTT OCH SVUNNEN ÄR*
*SÅG VI ALLTID DET VACKRA I RUMMET SÅ VORE VI OFTA DÄR*

*MED MÖRKRET SKUGGADES STIGEN VI VANDRAT, EN GENVÄG SOM VI TOG*
*MED KONTURER SOM FÄRGADES SVARTA, DÄR NATTEN SÅ LÅNGSAMT DROG*

*VINDAR KOM OCH LÅT EN DAGG FALLA VÅTT I ETT GRÄS.*

*VINDAR KOM, LÅT VÅRENS SOLAR FÅ VÄRMA DIN SJÄL*
*KOM OCH DANSA SVÄRTAN UR DIG, KOM ÅNGRA INGET ALLS*
*KOM OCH SJUD I EN LIVETS BJUDNING, I SOMMARENS STÖRSTA VALS*

*LÅT DET SPRUDLA OCH LEVA OCH SJUNGA- DET ÅNGAR JU UR DITT BRÖST*
*LÅT DET KLINGA OCH BLOMSTRA OCH RINGA, KOM HÖR PÅ MITT HJÄRTAS RÖST*

*VINDAR KOM OCH LÅT EN DAGG FALLA VÅTT I ETT GRÄS*

*VINDAR KOM, LÅT VÅRENS SOLAR FÅ VÄRMA DIN SJÄL*

Snigelns visa

Sol! Sol! skönt
lys, lys, ljus,
tråg väg på grus,
se gräs grönt,
här mycket lätt
äta sig mätt.

Här inte brådt
bortkrypa vill,
här ligga still,
mums, mums, godt.

Hem, hör du,
hem kvarnsten
är svårt hot!
stor svart pot,
bäst krypa in
i hyddan sin.

*DET VAR EN GÅNG NÄR DIKT OCH SÅNG VAR SAMMA,*
*ETT ENSAMTKOMMANDE BARN VÄNTAR PÅ SIN MAMMA.*

*VÄNTAN BLEV FÖR LÅNG OCH TIDEN HAR SIN GÅNG,*
*JAG FICK VÄNNER OCH BESTÄMDE MIG FÖR ATT STANNA.*

*MEN MINA DIKTER SKREK,*
*BAR PÅ KÄNSLAN ATT JAG ALDRIG VAR ÄMNAD SOM POET.*

*OCH SOM JAG SLET, TILLS JAG INTE KUNDE SLITA MERA*
*VISSA SAKER KAN MAN INTE ATT FORCERA.*

*JAG BLEV STILLA, HITTADE NÅT LITET ATT GILLA,*
*JU MINDRE DET VAR, JU MER HADE JAG ATT PILLA.*

*I MIN SOFFA HAR EN BRUNBJÖRN SUTTIT GROPAR,*
*JAG SITTER HÄR OCH HÖR HUR ORDEN ROPAR:*

*ORD ÄR RYTM, RYTM ÄR MELODI,*
*DU SKA VARA SVÄNGIG, STÖKIG, STOLT OCH FRI!*

*INTE HINDRA ORDEN FRÅN ATT SJUNGA*
*OCH NÄR RADERNA BLIR TUNGA VILL DOM GUNGA.*

*Daniel Bayacioglu*